

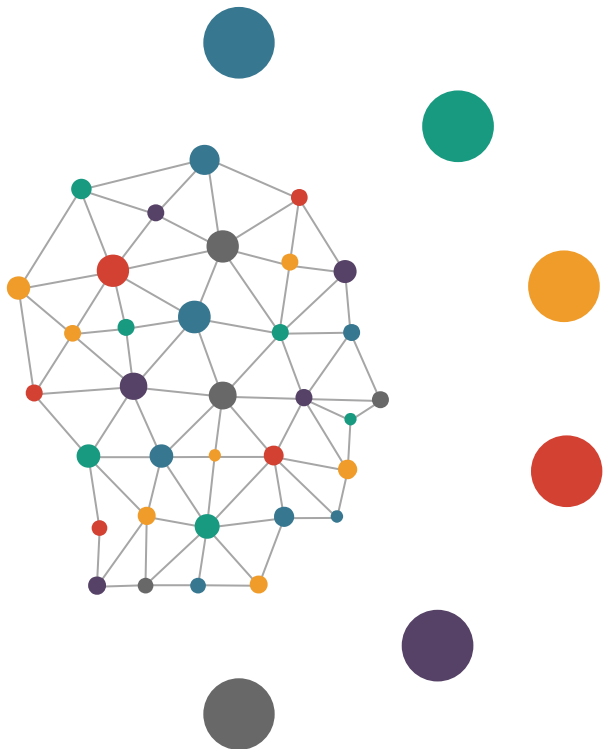
# SES

Superintendencia de  
Educación Superior

## FICHA TÉCNICA IP ESCUELA DE CINE DE CHILE

Diciembre 2020





La **Superintendencia de Educación Superior (SES)**, organismo público creado por la Ley 21.091 de Educación Superior, en el ejercicio de sus funciones y atribuciones, pone a disposición de la ciudadanía una ficha técnica de las universidades, institutos profesionales y centros de formación técnica existentes.

La presente ficha consolida Información General, Información Académica e Información Financiera de cada una de las instituciones de educación superior, con el fin transparentar la información administrativa y financiera sobre la gestión de las respectivas casas de estudios.

La recopilación de esta información da cuenta de los antecedentes que son remitidos a esta Superintendencia, al tiempo que se nutre de datos reportados por otros organismos pertenecientes al Sistema de Aseguramiento de la Calidad en Educación Superior (SINACES).

Esperamos que estos antecedentes le sean de utilidad y lo invitamos a mantenerse informado sobre el desarrollo del sistema de educación superior a través de nuestros canales oficiales.



# INFORMACIÓN GENERAL

# INFORMACIÓN GENERAL



RUT

78.625.220-2

NATURALEZA  
JURIDICA

SOCIEDAD ANÓNIMA

DIRECCIÓN CASA  
CENTRAL

LO ENCALADA 403, ÑUÑO A

TELÉFONO DE  
CONTACTO

(+56) 222726332

SEDES

SANTIAGO

PÁGINA WEB

WWW.ESCUELACINE.CL

ACREDITACIÓN

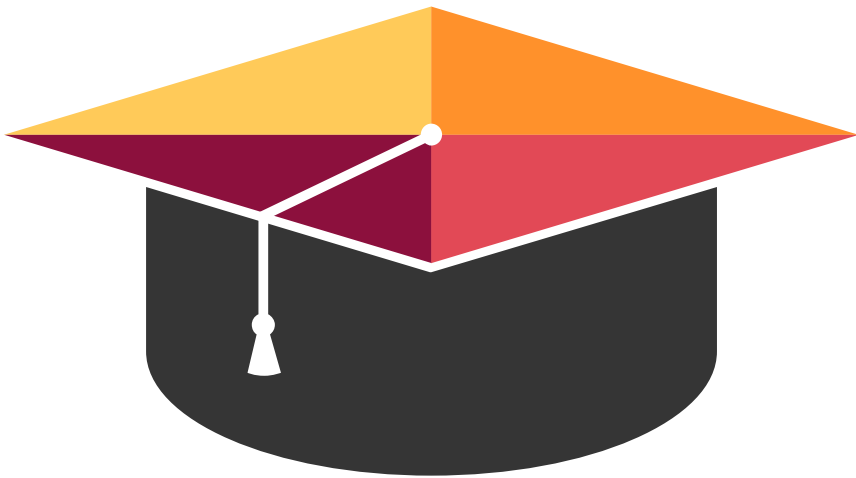
NO ACREDITADO

# AUTORIDADES UNIPERSONALES

	NOMBRE	CARGO	FECHA NOMBRAMIENTO
1	LUIS ANDRÉS SALAS PIZARRO	VICERRECTOR/DIRECTOR	01-03-2012
2	GASPAR HUMBERTO GODOY RUZ	SECRETARIO GENERAL	01-09-2016
3	MARTÍN FELIPE SEEGER CASTELLANO	VICERRECTOR/DIRECTOR	01-11-2013

## MISIÓN

“El instituto profesional Escuela de Cine de Chile, es una institución de educación superior que forma personas con competencias y conocimientos integrales en las disciplinas artísticas y técnicas que promueve el desarrollo cinematográfico y audiovisual contemporáneo. Realiza procesos formativos en espacios de creación, reflexión crítica, producción e innovación, adaptándose a los dinámicos escenarios artísticos y productivos”.



## VISIÓN

“Ser una institución de educación superior que desde la formación académica, transforme el quehacer cinematográfico y audiovisual, provocando un impacto cultural que contribuya a una sociedad más libre y diversa”.

## ÁREAS DEL CONOCIMIENTO

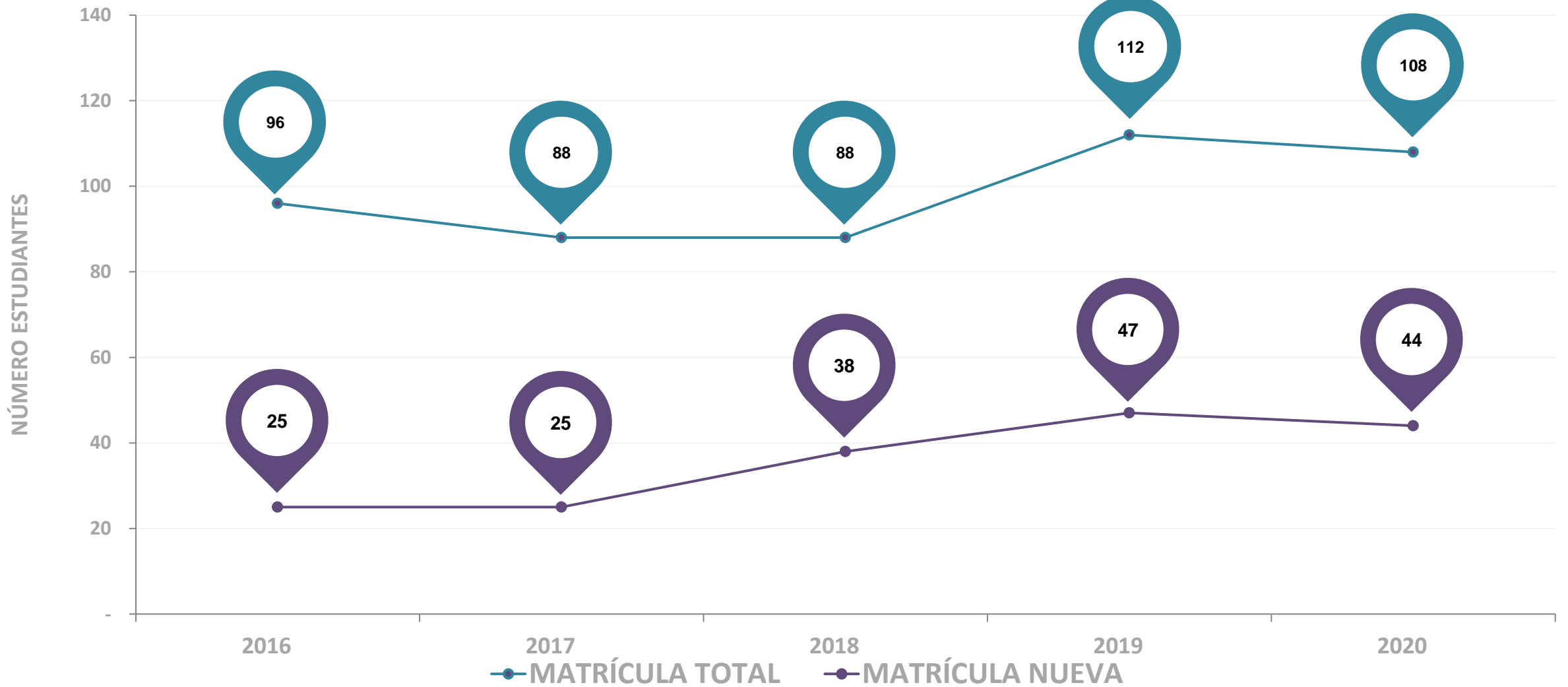


ARTE  
ARQUITECTURA  
Y DISEÑO



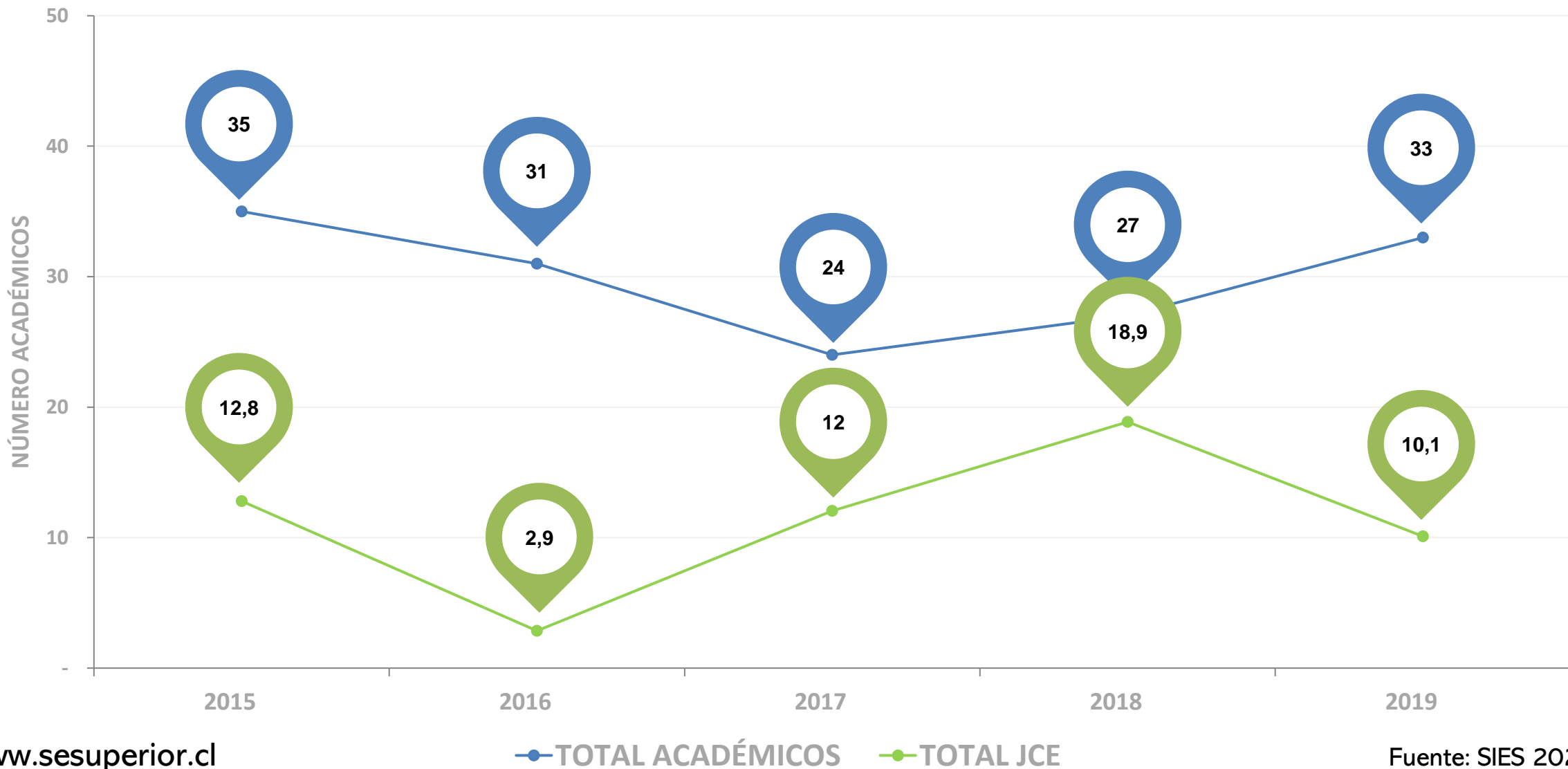
# INFORMACIÓN ACADÉMICA

# EVOLUCIÓN MATRÍCULA 2016-2020





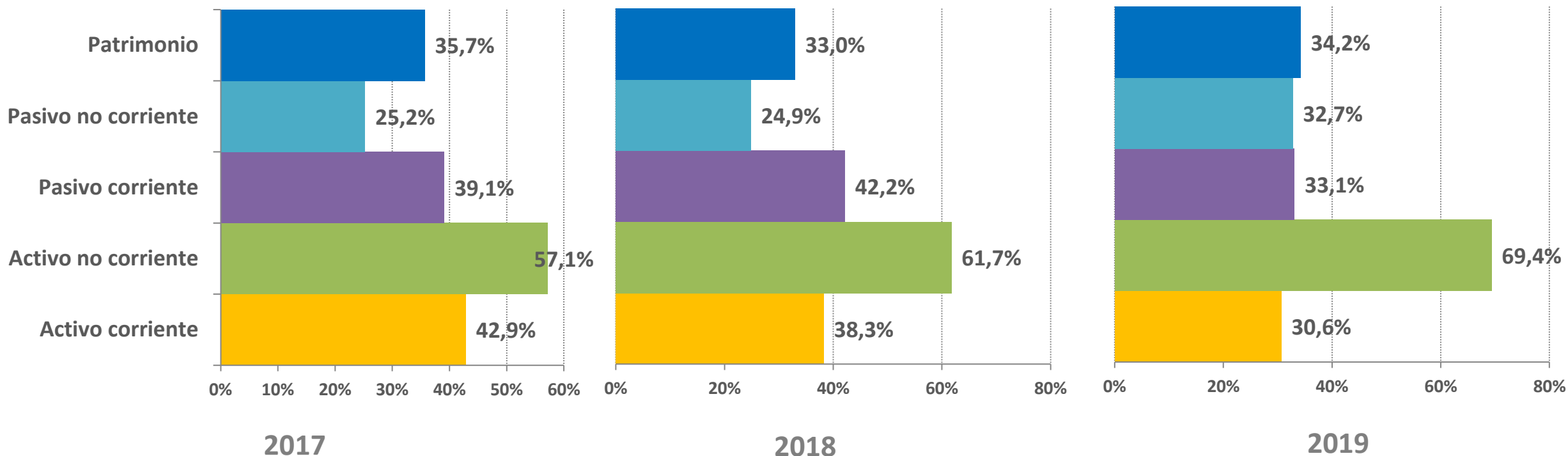
# EVOLUCIÓN ACADÉMICOS 2015-2019





# INFORMACIÓN FINANCIERA

# ESTRUCTURA DE BALANCE 2017-2019



## Activo Corriente

Corresponde a los bienes y derechos que posee la IES que pueden liquidarse (convertirse en dinero) en menos de un año.

## Activo no Corriente

Corresponde a los bienes y derechos que posee la IES que pueden liquidarse (convertirse en dinero) en un período superior a un año.

## Patrimonio

Es el financiamiento propio de la IES y se compone principalmente de aportes de capital, reservas, resultados acumulados y excedentes del período.

## Pasivo corriente

Comprende las deudas y obligaciones de la IES con terceros, con vencimiento inferior a un año, es decir, las deudas de corto plazo.

## Pasivo no corriente

Comprende las deudas y obligaciones de la IES con terceros, con vencimiento superior a un año, es decir, las deudas de largo plazo.

# ESTADO DE RESULTADOS 2019

## ● INGRESOS DE LA OPERACIÓN

Corresponde a los ingresos que son propios del giro de la IES, es decir, aquellos que se generan como consecuencia del ejercicio de sus funciones misionales.

## ● COSTOS Y GASTOS OPERACIÓN

Comprende los gastos que son propios del giro de la IES y se asocian de manera directa al ejercicio de sus funciones misionales.

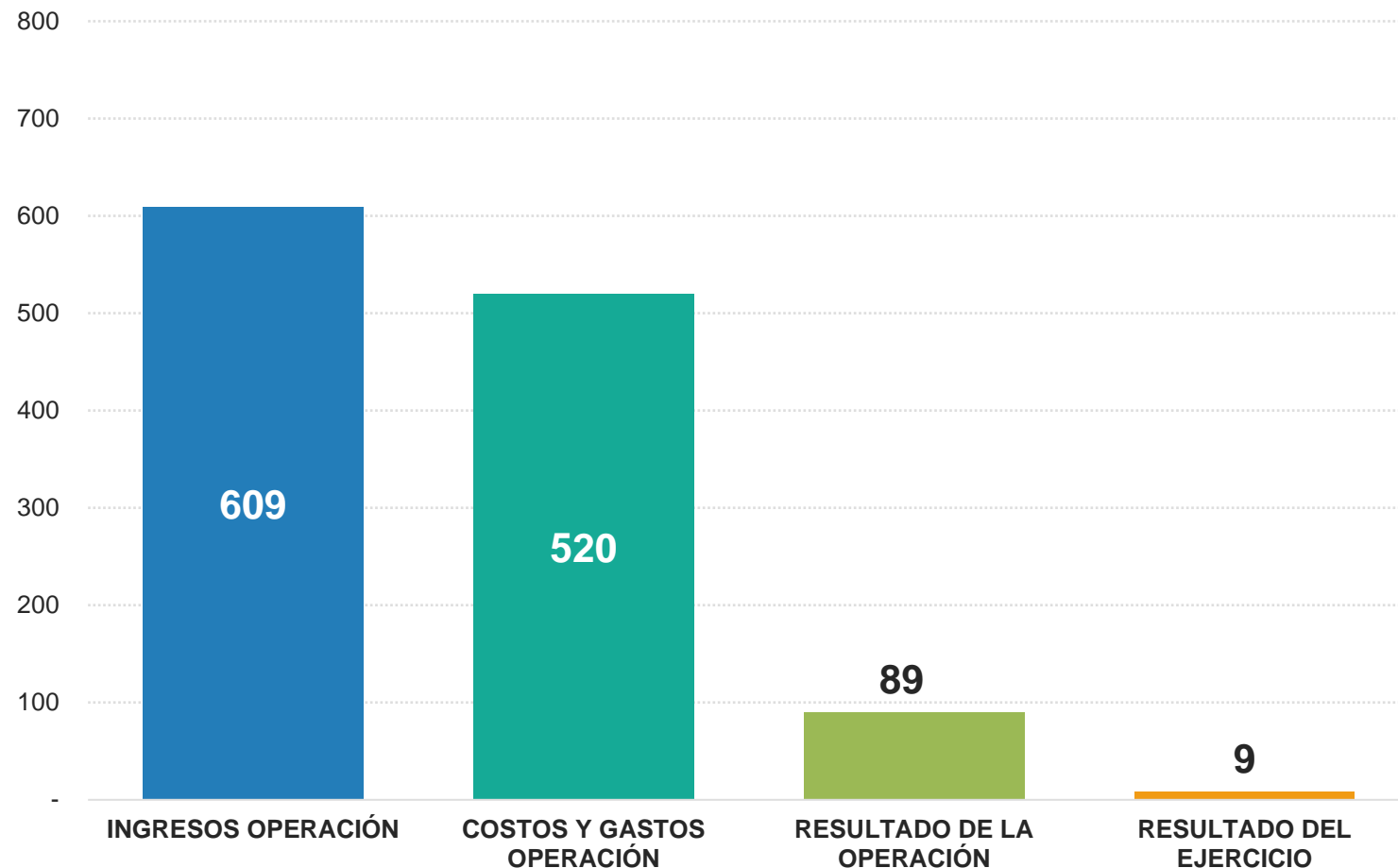
## ● RESULTADO DE LA OPERACIÓN

Corresponde a la diferencia entre los ingresos de la operación y los costos y gastos de la operación de una IES para un período determinado.

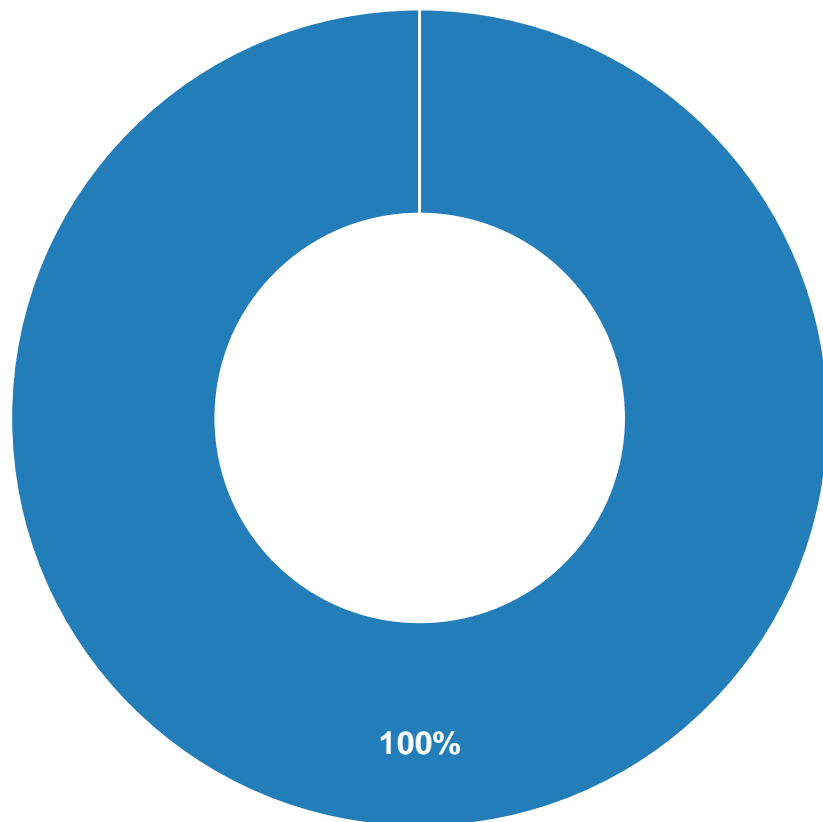
## ● RESULTADO DEL EJERCICIO

Corresponde a la diferencia entre los ingresos y los costos y gastos totales de una IES (incluye ingresos y/o gastos financieros, crédito o pago de impuestos, ingresos y/o gastos no operacionales, entre otros).

### VALORES EN \$ MILLONES



## ESTRUCTURA DE INGRESOS 2019



INGRESOS POR ARANCELES

ARANCELES EDUCACIÓN CONTINUA

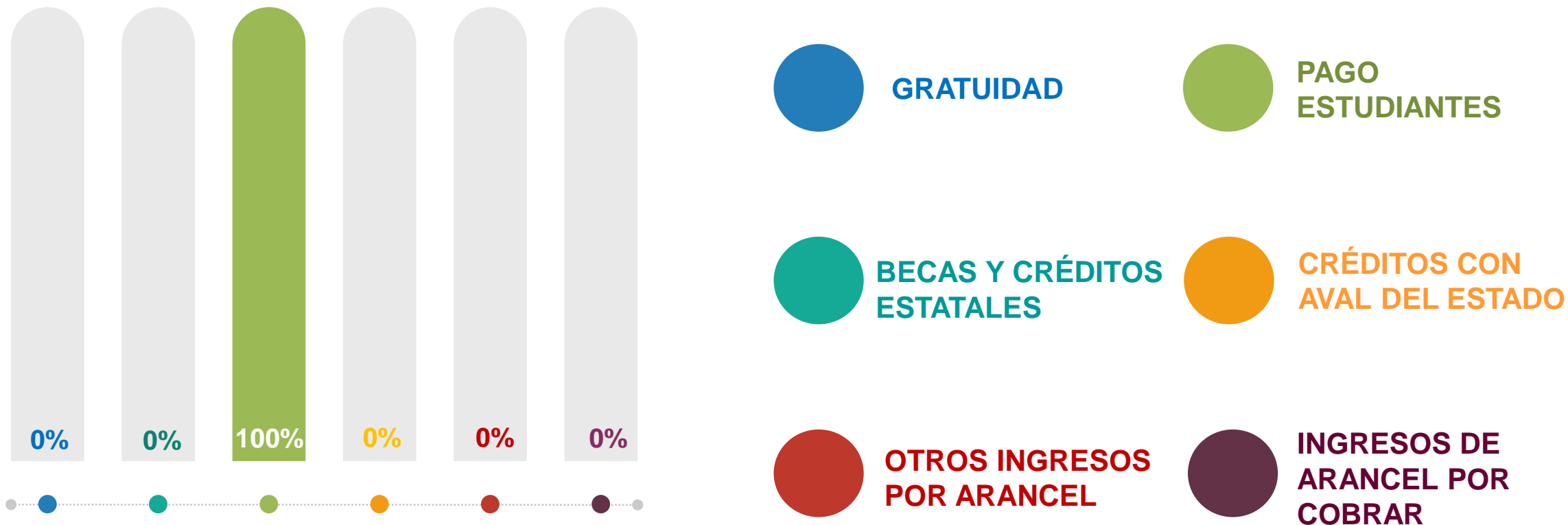
DONACIONES

OTROS INGRESOS

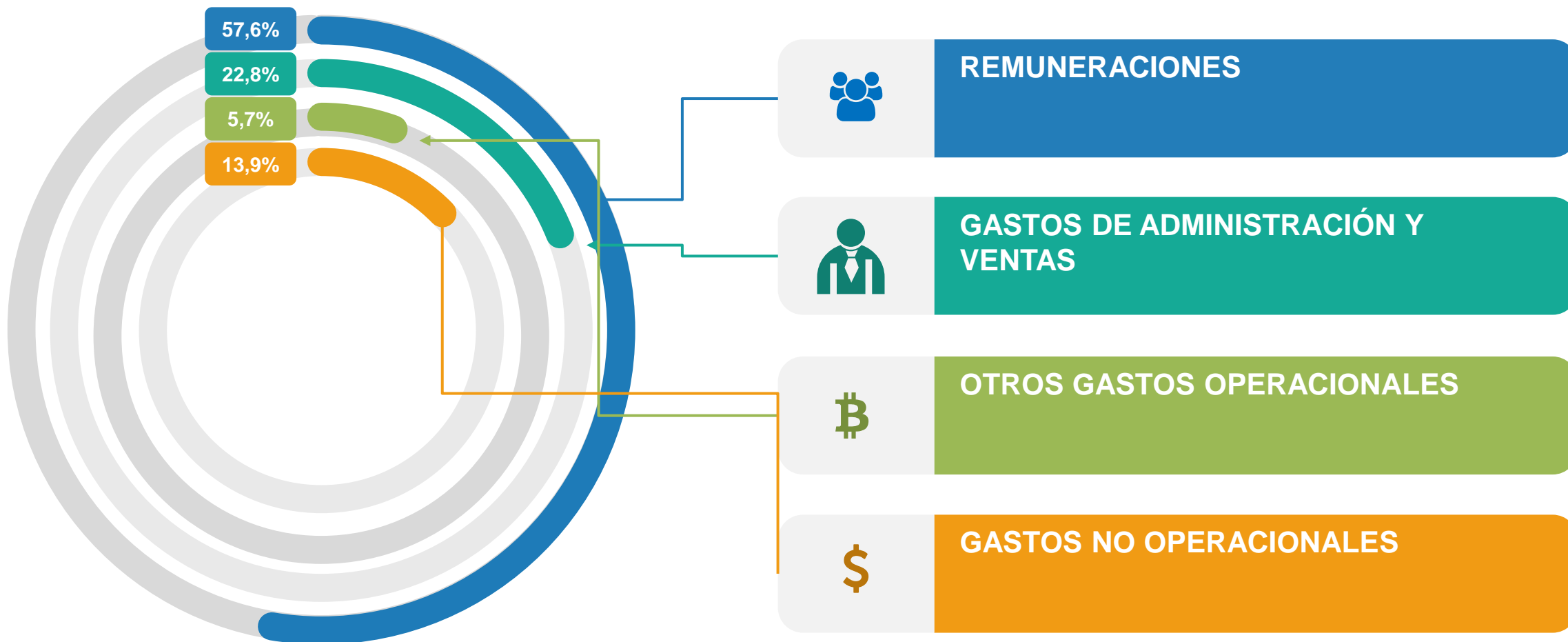
APORTES FISCALES

PRESTACIÓN DE SERVICIOS

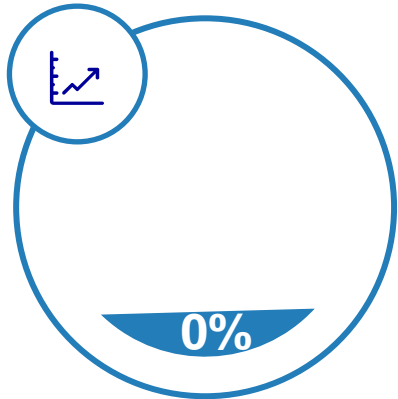
# DISTRIBUCIÓN INGRESOS POR ARANCELES 2019



## DISTRIBUCIÓN DEL GASTO 2019



# INDICADORES Y RATIOS FINANCIEROS 2019

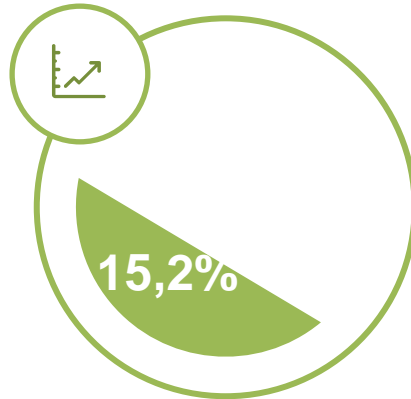
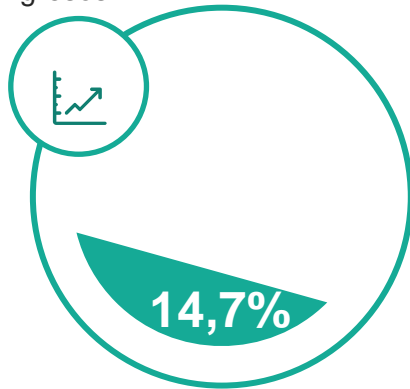


## FLUJO DE CAJA OPERACIONAL

Muestra los ingresos y egresos de efectivo asociados a actividades operacionales durante un tiempo definido.

## MARGEN OPERACIONAL

Es la diferencia entre los ingresos de una IES y sus costos y gastos directos, sin incluir las partidas no operacionales. Se calcula como porcentaje sobre el total de ingresos.

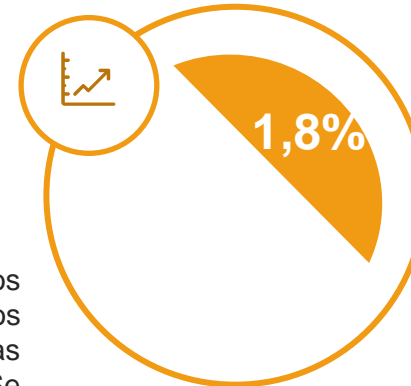


## MARGEN NETO

Es la diferencia entre los ingresos de una IES y sus costos y gastos totales, incluidas las partidas no operacionales. Se calcula como porcentaje sobre el total de ingresos.

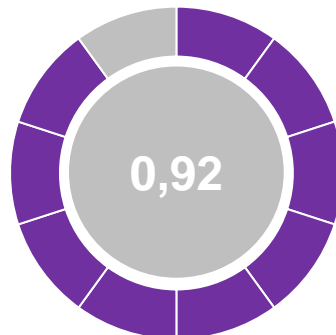
## RETORNO SOBRE ACTIVOS (ROA)

Mide la capacidad de una IES para generar rentabilidad. Es una ratio entre su excedente y sus activos totales.



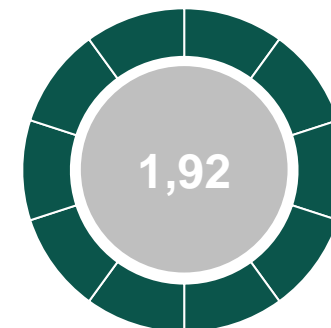
## CAPITAL DE TRABAJO (\$MILES)

Mide la diferencia entre el activo circulante y el pasivo circulante de una IES, es decir, la capacidad de pago que ésta tiene en un horizonte temporal de 1 año.



## LIQUIDEZ CORRIENTE

Es el cociente entre el activo corriente y el pasivo corriente que permite medir la capacidad de una IES para hacer frente con sus activos de corto plazo a sus obligaciones de corto plazo.



## PASIVO EXIGIBLE/ PATRIMONIO

Corresponde al nivel de endeudamiento con terceros que posee la IES, como proporción del patrimonio de la misma.





Superintendencia de  
Educación Superior